

#	セッション名	出演者	理解できた	楽しめた	役に立った	メモ
A1-1	Illustrator の「効果とディテール」、Photoshop の「画像を生成 > 参照画像ギャラリー」合わせて 366 種類、ひたすら試してみた！	北沢 直樹	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
A2-2	Photoshop の生成 AI を活用した映像制作の最先端プロセスを紹介	境 祐司	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
B1-3	実務で使える！ 画像をもっと良くする生成 AI 機能の便利な使い方	パパ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
B2-4	服装の生成から学ぶ AI 破綻を軽減するレタッチ方法	こばやす	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
B3-5	生成 AI を使ってゼロからアート作品を作ろう！	Mah HARAKI	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
C1-6	生成 AI を安心して使うためのアドビの取り組みと Adobe Firefly	轟 啓介	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
C2-7	アパレルブランドの包装紙とショップカードを作ろう！ 進化する AI とともにデザイナーができること	北井 陽菜	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
C3-8	デザインの幅が広がる！ 画像生成で魅力的なフレームを生成しよう！	タマケン	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
D1-9	思い出を彩る生成 AI ～世界でひとつだけの写真をブラッシュアップ	倉又 美樹 (まるみ)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
D2-10	スタイル参照のおすすめの使い方！ デザイン制作に活かすモノクロ素材	コネクリ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	