

時間帯	グループ	#	セッション名	出演者
			オープニング	
21-22	A	A1-1	Illustrator の「効果とディテール」、Photoshop の「画像を生成 > 参照画像ギャラリー」合わせて 366 種類、ひたすら試してみた！	北沢 直樹
		A2-2	Photoshop の生成 AI を活用した映像制作の最先端プロセスを紹介	境 祐司
22-23	B	B1-3	実務で使える！画像をもっと良くする生成 AI 機能の便利な使い方	パパ
		B2-4	服装の生成から学ぶ AI 破綻を軽減するレタッチ方法	こばやす
		B3-5	生成 AI を使ってゼロからアート作品を作ろう！	Mah HARAKI
23-24	C	C1-6	生成 AI を安心して使うためのアドビの取り組みと Adobe Firefly	轟 啓介
		C2-7	アパレルブランドの包装紙とショップカードを作ろう！ 進化する AI とともにデザイナーができること	北井 陽菜
		C3-8	デザインの幅が広がる！画像生成で魅力的なフレームを生成しよう！	タマケン
24-25	D	D1-9	思い出を彩る生成 AI ～世界でひとつだけの写真をブラッシュアップ	倉又 美樹（まるみ）
		D2-10	スタイル参照のおすすめの使い方！デザイン制作に活かすモノクロ素材	コネクリ
			エンディング	