

時間帯	#	セッション名	出演者	理解できた	楽しめた	役に立った	メモ
A	A1-1	ひと手間加えてイラストをオシャレに！ イラレでアナログ感を表現してみよう	高田ゲンキ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	21-22	A2-2	ブラシで作る！ のび～る装飾フレーム	NOZOMi	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
B	B1-3	Illustrator × Firefly！ ベクターアートと構成参照で 新たな表現に挑戦しよう	コネクリ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	22-23	B2-4	Illustrator iPad 版とLINE スタンプで 夢のプチ収入	ゆかまるデザイン	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	B3-5	個の時代を切り拓く Adobe Illustrator の使い方	北井 陽菜	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
C	C1-6	Glyphs Mini ではじめるフォントデザイン	ANGEL VIBES	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	23-24	C2-7	メイキング・オブ・ポスターアート	kaz oomori	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	C3-8	目的達成のための グリッドレイアウト活用術	たじま・ちはる	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
D	D1-9	Blender からイラレでめりえを作ろう	ニワノトリコ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	24-25	D2-10	デザイン制作に役立つ！ 生成再配色の便利な使い方6選	タマケン	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	D3-11	変数とスクリプトで爆速制作！ イラレで作るカードゲーム	倉又 美樹 (まるみ) +しのこ	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

時間帯	#	セッション名	出演者	理解できた	楽しめた	役に立った	メモ
E 25-26 (1-2)	E1-12	(ムラケンの) みんな大好きイラレあるある	ムラケン	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	E2-13	3Dとマテリアル効果で作る！ 半立体パーツの可能性	この	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	E3-14	バナーを制作しながら解説！ 超実践的なIllustratorの使い方	すぎそん	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
F 26-27 (2-3)	F1-15	上げてけ作業効率！！ クセ付け必須のイラレ時短術	GERA	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	F2-16	作って身につく！ 新年バナー制作と実案件デビューのポイント	松尾 千鶴	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	F3-17	えっ本当!? 印刷データづくりの「イマドキ」ポイント	あかつき@おばな	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
G 27-28 (3-4)	G1-18	美大の授業（出張版）： 牛乳のパッケージにおけるタイポグラフィ	遠藤 大輔	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	G2-19	今日からちゃんと知る！ イラレ作業のダメな方法・イイ方法	茄子川 導彦	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	G3-20	イラレで作る簡単ドット絵文字で ウェブデザインスキルを楽しく身につけよう！	はるるん	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
H 28-29 (4-5)	H1-21	手軽に取り組み、すぐに仕事の効率化に直結する Illustratorのアクションの活用術	鷹野 雅弘	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	H2-22	#イラレチュートリアルアドベントカレンダー 傑作選 2024	渋谷 瞳	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	H3-23	イラレのアピアランスで作る特殊写真加工	樋口 泰行	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	